



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Felice Rappazzo
<b>DENOMINAZIONE (in italiano)</b>	Letteratura italiana contemporanea
<b>DENOMINAZIONE (in inglese)</b>	Italian Contemporary Literature
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/11
<b>Corso di Laurea</b>	Laurea in Scienze e lingue per la comunicazione
<b>Anno di corso</b>	III anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 48 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti: 6
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Scopo del corso è quello di fornire agli studenti una sintetica conoscenza della letteratura italiana del Novecento, accompagnata da alcuni approfondimenti su argomenti di vasta portata (modi e forme della poesia italiana del Novecento, nella fattispecie; lettura di brevi prose romanzesche o novellistiche), volti a fornire loro anche alcuni strumenti di analisi del testo letterario. Brevi seminari.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The aim of this course is to give students a synthetic knowledge of Italian literature in the in XIX and XX Centuries. It includes some in-depth readings on widely representative topics, such as modes and forms of Italian Poetry in XX Century; short novels and/or short-story cycles. These will supply students with tools in order to perform critical text analysis.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	1 - Lineamenti di storia della letteratura italiana del Novecento. 2 - La poesia italiana del Novecento: argomenti: I - "Novecentismo" e poesia "pura" (lirica); II - "Antinovecentismo"; III. Poesia espressionista e allegorica; IV - Poesia discorsiva e "prosastica"; V - Postmodernismo e sperimentalismo. 3 - Prosa: il romanzo breve e i cicli di novelle. 4 - Seminari: a) Elio Vittorini scrittore e editore; b) La Grande Guerra e la letteratura (materiali forniti dal docente).
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	1 - An outline of the XX Century Italian Literature. 2 - Italian poetry the XX Century: topics: I - "Novecentismo" and "pure" Poetry (Lyric); II - "Antinovecentismo"; III - Expressionistic and allegoric Poetry; IV - Modes of Prose Poetry; V - Post-hermeticism and Experimental poetry. 3 - Prose: the short Novel, and Short-story cycles. 4 - Workshops: a) Elio Vittorini as a writer and an Editor; b) the Great War and the Literature (the texts will be supplied by the teacher).
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	1- Luperini - Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i> , Palumbo 2012. 2- C. Crocco, <i>La poesia italiana del Novecento. Il canone e le</i>

	<p><i>interpretazioni</i>, Carocci 2015; alcune poesie saranno studiate in classe.</p> <p>3- L. Pirandello, <i>In silenzio</i> (Mondadori o Garzanti); Elio Vittorini, <i>Conversazione in Sicilia</i> (BUR); E. Lussu, <i>Un anno sull'Altipiano</i> (Einaudi).</p> <p>4- appunti su vari argomenti forniti dal docente.</p> <p>Le <i>Introduzioni</i> presenti nei vari romanzi vanno studiate.</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p>1- Luperini–Cataldi-Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012.</p> <p>2- C. Crocco, <i>La poesia italiana del Novecento. Il canone e le interpretazioni</i>, Carocci 2015; some poems will be studied in the classroom.</p> <p>3- L. Pirandello, <i>In silenzio</i> (Mondadori o Garzanti); Elio Vittorini, <i>Conversazione in Sicilia</i> (BUR); E. Lussu, <i>Un anno sull'Altipiano</i> (Einaudi).</p> <p>4- papers on some topics will be supplied by the teacher.</p> <p>The introductory essays to every novel have to be studied too.</p>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente  
Prof. Felice Rappazzo